



# DCV Chortage

## Ein Wochenende mit Chorgesang, toller Musik und Gemeinschaft

Die Einladung richtet sich an alle musikbegeisterten Sängerinnen und Sänger, Chorleitende und Musiker, die gerne neue Impulse für ihre musikalische Arbeit erhalten möchten. Sie erleben drei Tage voller Inspiration, musikalischer Vielfalt, gesanglicher Schönheit und geistlichem Input in einer wunderbaren Atmosphäre.

### Termin

vom Freitag, den 09. Mai von 17:30 bis Sonntag, den 11. Mai 2025 um 13:30 Uhr

### Ort

Schönstatt-Zentrum Liebfrauenhöhe

Liebfrauenhöhe 5

72108 Rottenburg

Telefon: 07457 72-300

E-Mail: [schoenstatt-zentrum@liebfrauenhoehe.de](mailto:schoenstatt-zentrum@liebfrauenhoehe.de)

website: [www.liebfrauenhoehe.de](http://www.liebfrauenhoehe.de)

### Programm

**Bob Chilcott „Nidaros Jazz Mass“** (für SATB, Klavier und optional Bass und Schlagzeug)

Bob Chilcott, ein Meister der modernen Chormusik, entführt uns mit seiner groovigen „Nidaros Jazz Mass“ in eine andere Welt, die in ihren Bann zieht. Die Nidaros Jazz Mass greift auf eine Vielzahl von Jazzstilen zurück, um eine unterhaltsame und innovative Vertonung der lateinischen Missa brevis zu präsentieren. Mit einem sanften Kyrie, einem spritzigen Gloria, einem balladenhaften Sanctus, einem entspannten Benedictus und einem leiden-



# Nidaros Jazz Mass

for mixed voices

## Bob Chilcott



schaftlichen Agnus Dei haucht dieses Werk vertrauten Worten neues Leben ein und verbindet perfekt das Zeitgenössische mit dem Alten. Die stilistische Klavierstimme kann so gespielt werden, wie sie geschrieben wurde, oder als Leitfaden dienen, und eine optionale Bass- und Schlagzeugstimme ist separat für die Jazztrio-Begleitung empfehlenswert.

Zum Erlernen der Gesangspartien werden im Voraus Übedateien zur Verfügung gestellt, damit Sie sich individuell darauf einstellen und vorbereiten können. Dieses Angebot ist selbstverständlich freiwillig.

### **Kantor Lukas Bauer hat die musikalische Leitung**

Lukas Bauer ist seit seinem abgeschlossenem Kirchenmusikstudium in Tübingen (sowohl Jazz-Pop- als auch klassischer Abschluss) als Referent für die Entstehung des neuen Evangelischen Gesangbuchs im EKD Kirchenamt in Hannover tätig. Parallel hierzu befindet er sich momentan im kirchenmusikalischen Praktikum in Leonberg. Umfangreiche Erfahrungen als Dirigent erwarb er sich als musikalischer Assistent von UMD Veronika Stoertzenbach beim akademischen Chor und Orchester der Universität Stuttgart. Während seines Studiums trat Lukas Bauer als Tutor im Fach Chor- und Orchesterleitung auf und leitete diverse Chöre in der Region Stuttgart (kath. Kirchenchor Ottenbach). Neben seiner langjährigen Tätigkeit als Kirchenmusiker der Martin-Luther-Kirche Böblingen übernahm Lukas Bauer von 2021-2024 die künstlerische Leitung des Fellbacher Kammerorchesters. Seit 2019 ist Lukas Bauer musikalischer Leiter und Dirigent des 18-köpfigen Blechensembles „Blech-kuchen“, mit welchem er im März 2025 eine Deutschlandweite Konzerttournee durchführt.

**Geistliche Begleitung hat Dekanatspräses Stefan Schacher** (Dekanat Göppingen-Geislingen)

### **Zur Anmeldung (bis zum 15. April)**

<https://www.dcv-rottenburg-stuttgart.de/aktuell>

Hier erhalten Sie alle Informationen zu den Preisen und mehr.

*Sr. M. Faustina Niestroj*

Sr. M. Faustina Niestroj  
DCV Geschäftsführung

