

# DCV-Chorfreizeit im Kloster Untermarchtal vom 28.-31. Oktober 2024

In der Woche vor Allerheiligen findet traditionell die DCV-Chorfreizeit statt. Dieses Mal wieder in vertrauter Umgebung des Kloster Untermarchtal. Start der Chorfreizeit ist am Montagnachmittag, 28. Oktober 24 (16 h). Den Abschluss bildet die musikalische Gestaltung des Konvent-Gottesdienstes am Donnerstag, 31.10, dem Vorabend zu Allerheiligen, um 19.00 h.

Die musikalische Leitung übernimmt Regionalkantor KMD Thomas Gindele. An Orgel und Klavier wird KMD Thomas Specker aus Kirchheim den Chor begleiten. Vizepräses Ruth Schiebel übernimmt die geistliche Begleitung.

Die Teilnehmer:innen erwartet ein musikalisch weitgefächertes Programm, das den Schwerpunkt auf die Gestaltung des Abschlussgottesdienstes legt. Daneben werden musikalisch gestaltete Morgen- und Abendimpulse die Tage eröffnen und beschließen. Stilistisch wird der Akzent bei wohlklingender, zeitgenössischer Musik liegen, die deutsche Komponisten einschließt (z.B. Klaus Wallrath, u.a.) sowie Komponisten aus dem englischen Sprachraum (Gilpin, Snyder, L'Estrange, u.a.). Die englischen Originale wurden zum Großteil eigenes ins Deutsche übertragen. Auch das Neue Geistliche Lied wird vertreten sein. Viele Werke sind sicher neue Impulse und Anregung für das eigene Chorrepertoire.

Der vorläufige Wochenplan sieht wie folgt aus:

Uhrzeit	Montag, 28.10	Wo?	Uhrzeit	Dienstag, 29.10.	Wo?	Uhrzeit	Mittwoch, 30.10.	Wo?	Uhrzeit	Donnerstag, 31.10	Wo?
			8.00 h	Frühstück	Speisesaal	8.00 h	Frühstück	Speisesaal	8.00 h	Frühstück	Speisesaal
			9.00 h	Morgenimpuls	Rosenkranz Kapelle	9.00 h	Morgenimpuls	Rosenkranz Kapelle	9.00 h	Morgenimpuls	Kirche
			9.15 h	Warmup	Saal	9.15 h	Probe	Saal	9.15 h	Probe	Kirche
			9.30 h	Probe	Saal	10.45 h	Pause		10.45 h	Pause	
			10.45 h	Pause		11.15 h	Probe	Saal	11.15 h	Probe	Saal
			11.15 h	Probe	Saal	12.15 h	Mittagessen	Speisesaal	12.15 h	Mittagessen	Speisesaal
			12.15 h	Mittagessen	Speisesaal	14.00 h	Probe	Saal	14.00 h	Probe	Kirche
			14.00 h	Probe	Saal	15.30 h	Kaffee	Speisesaal	16.00 h	Kaffee	Speisesaal
ab 15.00	Anreise		15.30 h	Kaffee	Speisesaal	16.15 h	Probe	Saal	17.00 h	Probe	Kirche
16.00 h	Begrüßung und Probe	Saal	16.15 h	Probe	Saal	17.30 h	Abendimpuls	Rosenkranz Kapelle			
18.00 h	Abendessen	Speisesaal	18.00 h	Abendessen	Speisesaal	18.00 h	Abendessen	Speisesaal		Vespertüte	
19.00 - 20.30 h	Probe	Saal	19.30 h	Abendlob	Rosenkranz Kapelle	19.00 h	Probe	Saal	19.00 h	Gottesdienst	Kirche
21.00 h	Komplet	Rosenkranz Kapelle		Tagesausklang	Begegnungsstätte	21.00 h	Bunter Abend	Begegnungsstätte		anschließend Verabschiedung u. Abreise - Anstelle Abendessen - Vesper zum Mitnehmen	

## Übernachtung und Verpflegung

EZ/WC/DU 354,05 €

DZ/WC/DU\* 527,60 €

EZ/DU/WC Haus Maria 385,40 €

Teilnahme als Tagesgäste ohne Übernachtung und Frühstück 134,30 €

**Teilnehmergebühr DCV** 75,00 €

Anmeldung über die Homepage des DCV: <https://www.dcv-rottenburg-stuttgart.de/anmeldung-dcv-chorfreizeit-kloster-untermarchtal-vom-28-31-oktober-2024>

Herzliche Einladung zur Chorfreizeit!

## Musikalische Leitung der DCV - Chorfreizeit

### Thomas Gindele



Als Mitglied eines Knabenchores kam er früh mit Kirchenmusik in Berührung. Studium der Kirchenmusik an der Bischöflichen Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg/Stuttgart. Daneben Gesangsstudien bei Prof. Bernhard Jäger in Karlsruhe u. Stuttgart. Orgelstudium an der Musikhochschule Zürich/Winterthur bei Prof. Stefan Bleicher - Abschluss mit Auszeichnung. Über 26 Jahre war er hauptberuflicher Kirchenmusiker der Gemeinden St. Maria und Christkönig in Göppingen sowie Dekanatskirchenmusiker. In dieser Zeit gründete er verschiedenste Chorgruppe und initiierte die überregionale Konzertreihe „Göppinger Orgelwoche“. Im Jahr 2000 erfolgte die Beauftragung zum Bischöflichen Orgelsachverständigen der Diözese Rottenburg/Stuttgart für die Dekanate Göppingen, Geislingen und Heidenheim. Von 2010 bis 2012 war er Lehrbeauftragter für Orgelbaukunde an der Staatlichen Musikhochschule in Trossingen. 2008 wurde er zum Kirchenmusikdirektor ernannt und 2012 zum Regionalkantor der Diözese Rottenburg/Stuttgart mit dem Schwerpunkt Jugendchorleitung berufen. Seit 2015 Musikdozent am Theologenkönig Wilhelmstift in Tübingen sowie Regionalkantor. Konzeption und Leitung der Ausbildung „Popchorleitung“ der Diözese. Weitere Tätigkeiten übt er als Stimmbildner, Sänger und Dozent für Chorleitung und Orgel bei überregionalen Fortbildungen aus und ist Herausgeber von Noten (u.a. Kasualien Reihe, Carus-Verlag, Band- und Chorbuch zum Gotteslob, Strube-Verlag). CD- Veröffentlichungen.

### Thomas Specker

Kirchenmusikstudium an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg am Neckar

Kantor der Katholischen Gesamtkirchengemeinde Kirchheim unter Teck

Als Dekanatskirchenmusiker für die Betreuung der Chorleiter/innen und Organist/inn/en im Dekanatsbezirk Nürtingen zuständig

Ernennung zum Kirchenmusikdirektor für langjährige Verdienste um das Chor- und Orgelwesen in Kirchheim unter Teck

